

Mi 23.01.2019

Urformen auf der Spur

Kunst „Steinfotografien“ von Stefan Fischer fügen sich mit Holzskulpturen von Andreas Ohmayer zur reizvollen Einheit

VON IRMGARD RAMPP

Oberstdorf Leben erfüllt den Raum. Eine faszinierende Spannung entsteht zwischen den ausdrucksstarken Holzskulpturen und den brillanten Fotografien abstrakter Felsformationen an den Wänden.

„Fotografiere doch mal Steine“, riet Andreas Ohmayer dem Fotografen Stefan Fischer. Und er hat's getan. Was dabei herauskam, ist nun in Ohmayers Oberstdorfer Galerie Ando zu sehen: „Woodstone“ heißt die Zauberformel, bei der sich in der aktuellen Schau die Werke des Bildhauermeisters mit Fischers „Steinbildern“ auf furiose Weise vereinigen. Fast möchte man meinen, die wundervollen Torsi aus Zwetschgen- und Zirbelholz würden den steinernen Strukturen in den Bildern zujubeln. Wogegen andere Skulpturen wie stille Betrachter wirken.

Hier vereinen sich Holz und Stein als archaische Elemente. Das Warme, Organische trifft auf das Kalte, Anorganische. Das Gegensätzliche

ergibt sich einem mystischen Zusammenspiel. Als würde – einem Naturgesetz folgend – nahtlos und energiegeladen zusammenfügt, was

zusammengehört. So verschmelzen die Gegenpole zur wundersamen Einheit.

Der Fotograf Stefan Fischer aus

Sonthofen hat eine Zeit lang am Bodensee gelebt. Dort entdeckte er vor fünfzehn Jahren seine Leidenschaft für das Thema Wasser. Dass Fischer dabei keinesfalls im Trüben fischte, zeigte er in vielen Ausstellungen, etwa vor Kurzem in Fischen, sowie in bemerkenswerten Film- und Kunstprojekten.

Andreas Ohmayer begeistert mit einer Vielzahl neuer Skulpturen voller Individualität. Bei seiner Arbeit mit Holz folgt er den von der Natur geformten Strukturen und verleiht dadurch den Werken ungeheure Dynamik. Dass beide Künstler in ähnlicher Weise den Urformen der Natur nachspüren, macht ihre gemeinsame Schau so sehenswert.

Öffnungszeiten Die Ausstellung in der Galerie Ando in Oberstdorf, Oststraße 36, ist bis in den Mai hinein zu sehen: montags bis freitags von 9 bis 18 Uhr, samstags von 9 bis 13 Uhr.



Stille Betrachter: Holzskulptur von Andreas Ohmayer zwischen Stefan Fischers Fotografien von Felsformationen. Ein Blick in die Ausstellung „Woodstone“ in der Oberstdorfer Galerie Ando. Foto: Irmgard Rampp